

Mili Romano (Siracusa, 1953) è artista e curatrice. Insegna Antropologia culturale all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa di antropologia urbana, antropologia visuale e di arte negli spazi pubblici. I suoi interessi si muovono tra letteratura, video-arte, fotografia, installazioni e progetti di arte pubblica. I suoi lavori indagano la memoria dei luoghi e i processi di trasformazione e di progressiva cancellazione degli spazi interni/esterni, pubblici e privati.

Fra i progetti di arte pubblica che ha curato: dal 1997 al 2005 *Accademia in Stazione*, interventi site-specific di giovani artisti alla Stazione ferroviaria di Bologna, "Per non dimenticare la strage del 2 agosto 1980" (in collaborazione con Roberto Daolio); dal 2007 al 2008 *Container, Osservatorio-laboratorio mobile di arte pubblica* (in collaborazione con Gino Gianuzzi); nel 2011 *Italia*, un progetto partecipativo per i 150 anni dell'Unità d'Italia (MAMbo, Bologna);dal 2005 al 2016 il suo progetto "Cuore di pietra" (www.cuoredipetra.it) ha coinvolto la comunità e il territorio di Pianoro (BO) in un lungo percorso di riappropriazione della propria storia e dei propri luoghi.

Dal 2015, in collaborazione con Maria Rita Bentini e Gino Gianuzzi, cura per l'Accademia di Belle Arti di Bologna il Premio Roberto Daolio per l'Arte Pubblica.

Ha curato l'edizione italiana di alcune opere di M.Bachtin, F. Dostoevskij, A. Puskin, J.Thomson, J. Gracq, R. Daumal. Fra le sue pubblicazioni: *Il Miraggio e la minaccia. Visioni di Pietroburgo in versi e in prosa*, CLUEB 1994, *Città della letteratura. Immagini e percorsi*, CLUEB 1996; *aRITMie. Ultime visioni metropolitane*, CLUEB 2003; *Cuore di pietra*. Quaderno numero uno, CLUEB 2007; *Cuore di pietra*. Quaderno numero due, Pendragon 2009; *Con la città che cambia.Percorsi e pratiche di Public Art*, New L'INK 2014, *Cuore di pietra/ Lavoro*. Quaderno numero tre, Bologna, Fausto Lupetti Editore, 2016.

La sottoscritta acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

La sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara

